

adresa:
Alžírská 640/10
160 00 Praha 6

tel.: +420 235357502
GSM: 775641117
e-mail: ivan@pragoart.com

Ivan Bareš

(režisér, scenárista, dramaturg)

Profesionální praxe

2004 - Ivan Bareš (OSVČ) Praha, ČR
režisér, scenárista, dramaturg

- **Reportéři ČT, U nás v Evropě, Fenomén Dnes, Fokus ČT24, Objektiv, Neznámí hrdinové, Retro** (režie, Česká televize).
- Režijní, scenáristické a dramaturgické práce pro různé soukromé a státní subjekty.

2000 - 2004 Česká produkční 2000, a.s. Praha, ČR
dramaturg redakce zábavy

- **Chcete být milionářem** (dramaturgie, výběr moderátora, návrh a zavedení systému výběru soutěžících, zajištění týmu lektorů otázek a koordinace jejich činnosti, korektura vědomostních otázek, návrh koncepce speciálních dílů, self promotion, ...).
- **Rady ptáka Loskutáka** (dramaturgie, vytvoření nového formátu, scénář pilotního dílu a dílů 1-4, zajištění týmu odborných spolupracovníků a účinkujících, ...).
- **Riskuj** (dramaturgie, koordinace činnosti týmu lektorů otázek, korektura vědomostních otázek, ...).
- **Nejslabší! Máte padáka!** (dramaturgie, koordinace činnosti týmu lektorů otázek, korektura vědomostních otázek, ...).
- **Deníček Ivety B.** (dramaturgie, scenáristická spolupráce, výběr a zajištění účinkujících, ...).
- **Zastavárna** (dramaturgie, vyhledávání účinkujících, ...).
- **Pálí vám to** (dramaturgická výpomoc).
- Samostatná autorská činnost při hledání nových formátů.

1991 - 2000 pragoart Praha, ČR
majitel

- Výroba dokumentárních filmů, publicistických pořadů, videoklipů, reklam a propagačních pořadů.
- Aktivní participace na všech stupních přípravy a výroby.
- Řízení a organizace práce spolupracovníků.
- Tvorba finančních rozpočtů a financování projektů.
- Produkce.
- Scenáristická příprava a dramaturgie vyráběných pořadů.
- Scenáristické práce pro jiné subjekty.
- Externí spolupráce s provozovateli celoplošného televizního vysílání v různých oblastech přípravy, výroby a dokončení pořadů.
- Kameramanské práce (2. kameraman).
- Střih (off-line).
- Nepravidelná redaktorská činnost pro různá periodika.

1991 - 1998 Attack, spol. s r.o. Praha, ČR
umělecký ředitel, spolumajitel

- Návrhy a realizace reklamních kampaní.
- Koordinace činností spojených s public relations.
- Koordinace prací při zajišťování sponzorování.

1993 Renata film Praha, ČR

pomocný režisér

- Spolupráce při přípravě, realizaci a dokončení celovečerního filmu.
- Tvorba realizačního plánu.
- Koordinace produkčních prací..
- Koordinace asistenčních režijních prací.

1983–1991 Filmové studio Barrandov Praha, ČSFR

asistent režie

- Asistence při přípravě, realizaci a dokončení celovečerních filmů.
- Asistence při tvorbě realizačních plánů.
- Koordinace asistenčních produkčních prací.
- Práce s komparesem.

1983 –1984 Filmové studio Barrandov Praha, ČSSR

asistent produkce

- Koordinace postprodukčních prací.
- Asistence při tvorbě natáčecích plánů.

Vzdělání

1991 až 1995 FAMU Praha, ČR

- MgA., dramaturgie a scenáristika, dokumentární tvorba

1979 až 1983 SPŠ sdělovací techniky Praha, ČR

- Maturita

Členství

Asociace režisérů a scenáristů ARAS (od 2006)

Syndikát novinářů České republiky (od 1999)

Ocenění

Jezy I, II - hlavní cena v kategorii "Publicistika, zpravodajství" (Ekofilm 2005)
Žihadlo 2007 – spot „Adoptuj ovci“ získal 3. místo v soutěži veřejně prospěšné reklamy

Znalost jazyků

angličtina, ruština

Dovednosti

řidičský průkaz A,B, PC (textové, stříhové a prezentační programy)

Zájmy

film, divadlo, cestování, hudba, sport, počítač